

WHATEVER IT IS

Chorégraphe : Bruno Morel (octobre 2016)
Musique : Whatever it is by Zac Brown Band
Niveau : Novice
64 comptes 4 murs 1 restart 1 tag
intro musical 32 comptes et commencer la danse

1-8 RUMBA BOX , HOLD,RUMBA BOX , HOLD

1-4 PD à D , PG près du PD , PD devant , pause
5-8 PG à G , PD près du PG , PG derrière , pause **12H**

9-16 COASTER STEP , HOLD, FULL TURN STEP , HOLD

1-4 PD derrière , PG près du PD , PD devant , pause
5-6 $\frac{1}{2}$ t vers la D , PG derrière , $\frac{1}{2}$ t vers la D , PD devant
7-8 Pas du PG devant , pause

17-24 STEP LOCK STEP DIAGONAL , HOLD , ROCK FWD , STEP BACK , HOLD

1-4 PD devant en diagonale avant D , PG croisé derrière PD , PD devant en diagonale avant D , pause
5-8 Rock PG devant , retour s/PD , PG derrière , pause

25-32 $\frac{1}{2}$ TURN , HOLD , $\frac{1}{2}$ TURN , HOLD ,ROCK BACK , TOGETHER , HOLD

1-2 $\frac{1}{2}$ t vers la D , PD devant , pause **6H**
3-4 $\frac{1}{2}$ t vers la D , PG derrière , pause **12H**
5-8 Rock arrière PD , retour s/PG , ramener PD près du PG , pause
Restart ici au 3^{ième} mur face à 6H

33-40 SCISSOR CROSS , ROCK TO THE RIGHT , $\frac{1}{4}$ TURN , STEP , HOLD

1-4 Rock PG à G , PD près du PG , croiser PG devant PD , pause
5-8 Rock PD à D , retour s/PG en $\frac{1}{4}$ t vers la G , PD devant , pause **9H**

41-48 POINT LEFT , CROSS , POINT RIGHT , CROSS , POINT LEFT , TOUCH , POINT LEFT , HOLD

1-4 Pointer PG à G , croiser PG devant PD , pointer PD à D , croiser PD devant PG
5-6 Pointer PG à G , pointer PG près du PD
7-8 Pointer PG à G , pause

49-56 CROSS,BEHIND , STEP , HOLD , STEP TURN , STEP , HOLD

1-4 Croiser PG derrière PD , PD à D , PG devant , pause
5-8 PD devant , $\frac{1}{2}$ t vers la G , PD devant , pause **3H**

57-64 ROCK FWD , STEP BACK , HOLD , TOE STRUT BACK

1-4 Rock PG devant , retour s/PD , PG derrière , pause
5-6 Pointe PD derrière , poser talon PD au sol
7-8 Pointe PG près du PD , poser talon PG au sol

TAG : A la fin du 7^{ième} mur rajouter ces 4 comptes et reprendre la danse vous serez face à 6H

Petit repère, quand vous entendez le chanteur répéter plusieurs fois «She loves me » vous êtes sur le 7^{ième} mur
1-4 TOE STRUT

1-2 Pointe PD devant , poser talon PD au sol
3-4 Pointe PG devant , poser talon PG au sol