

Toes (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice Facile

Chorégraphe: Rachael McEnaney (USA) - Février 2009

Musique: Toes - Zac Brown Band



Intro 60 temps (32 + 28 = 4*8 temps instrumental + 3*8 + 4 temps chantés)

Section 1 : R Side, Slide, L Back Rock, L Side, Touch, R Side, 1/4 L & L Hook,

- 1 – 2 Grand Pas D à D, Glisser G vers D (garder PdC D), 12:00
- 3 – 4 Rock Step G arrière (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- 5 – 6 Pas G à G, Touch G (Poser plante G près de D),
- 7 – 8 Pas D à D, 1/4 tour à G + Hook G (Croiser talon G devant tibia D), 09:00

S2 : L Forward, Lock, L Step-Lock-Step, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot,

- 1 – 2 Pas G avant, Bloquer D derrière G,
- 3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Remettre PdC G), 03:00
- 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Remettre PdC G), 12:00

Note Style : Sur les 2 pivots (temps 5 à 8), roulez des hanches.

S3 : Weave to L (R Cross, Side, Behind, Side), R Cross Rock, 1/4 R & R Forward Triple,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
- 3 – 4 Croiser D derrière G, Pas G à G,
- 5 – 6 Rock Step D croisé devant G,
- 7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D avant (Pas D avant, Ramener G près D, Pas D même direction), 03:00

S4 : 1/2 R & L Back Triple, 1/2 R & R Forward Triple, L Forward Rock, L Behind-Side-Cross.

- 1 & 2 1/2 tour D + Triple Step G arrière, 09:00
- 3 & 4 1/2 tour D + Triple Step D avant, 03:00
- 5 – 6 Rock Step G avant,
- 7 & 8 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D).

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

FIN

Sur le 15e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4e Section. Vous faites face à 09:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez 3 temps :

« 1/4 tour D + Pas G à G (5), Tendre le bras D en l'air (6), Tendre le Bras G en l'air (7) ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com