

# Happy Does



Musique **Happy Does** (Kenny CHESNEY) 109 bpm  
*Intro* 16 temps

Chorégraphe Hana RIES (Février 2021)

Sources [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) & vidéo de la chorégraphe

Type 4 murs, 32 temps, Triple Two-Step, Débutant

Particularités 1 Tag (avec Restart)

Termes **Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&. Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Hip Bump** (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée.

## Section 1 : (Reverse K Step) Diagonal Step R & L, Forward then Back, with Touches,

1 – 2	Pas D en diagonale avant D, <b>Touch G,</b>	12:00
3 – 4	Pas G en diagonale avant G, <b>Touch D,</b>	
5 – 6	Pas D en diagonale arrière D, <b>Touch G,</b>	
7 – 8	Pas G en diagonale arrière G, <b>Touch D,</b>	

Option : En même temps que les « touches », vous pouvez claquer des mains.

\*\*\* Particularité : TAG sur le 7<sup>e</sup> mur \*\*\*

## S2 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

1 & 2	<b>Triple Step D</b> à D,
3 – 4	Pas G arrière, Revenir sur D,
5 & 6	<b>Triple Step G</b> à G,
7 – 8	Pas D arrière, Revenir sur G,

## S3 : R Weave, R Side 1/4 L Rock, Walk R L,

1 – 2	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
3 – 4	Pas D à D, Croiser G devant D,	
5 – 6	Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G,	09:00
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant,	

## S4 : R Forward Rock, R Back Triple, L Back Rock, L Forward Triple,

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 & 4	<b>Triple Step D</b> arrière,	
5 – 6	Pas G arrière, Revenir sur D,	
7 & 8	<b>Triple Step G</b> avant.	(09:00)

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**Particularité : TAG Sur 7<sup>e</sup> mur (commencé à 06:00), effectuez la Section 1 (toujours face 06:00), puis :**

1 – 2 – 3 – 4 (Pieds joints) Hips Bumps à D, à G, à D, à G et **RESTART** ! (Reprenez la danse du début)