

# Cowboy (fr)

**Compte:** 48

**Mur:** 2

**Niveau:** Novice Polka

**Chorégraphe:** Agnes Gauthier (FR) & Gwendoline HOPIN (FR) - Mars 2020

**Musique:** Cowboy - Sunny Cowgirls



**Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes**

## **SECTION 1 - RF TRIPLE STEP FORWARD, LF TRIPLE STEP FORWARD, RF VAUDEVILLE STEP, LF VAUDEVILLE STEP**

- 1&2 Pas chassé avant PD,
- 3&4 Pas chassé avant PG,
- 5&6& Croiser le PD devant le PG, prendre appuis, poser le PG à gauche, talonner le PD dans la diagonale avant droite, et poser le PD à droite
- 7&8& Croiser le PG devant le PD, prendre appuis, poser le PD à droite, talonner le PG dans la diagonale avant gauche, et poser le PG à gauche

## **SECTION 2 - HEEL RF & LF, POINT RF& LF, RF HEEL GRIND ¼ TURN R, RF COASTER STEP**

- 1&2& Talon PD devant, rassembler à côté du PG, Talon PG devant, rassembler à côté du PD
- 3&4& Pointer le PD à D, rassembler à côté du PG, Pointer le PG à G, rassembler à côté du PD
- 5-6 PD enfoncer le talon droit dans le sol, pivoter la pointe du PD à Droite en faisant ¼ tour à droite (poids du corps sur PG)
- 7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

## **SECTION 3 - LF SIDE ROCK, LF SAILOR CROSS, RF SIDE ROCK, RF SAILOR CROSS**

- 1-2 PG Rock step à gauche, retour poids du corps sur PD
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD Rock step à droite, retour poids du corps sur PG
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

## **SECTION 4 - ¼ TURN, ¼ TURN, LF TRIPLE CROSS, PIVOT ¼TURN, LF SIDE STEP, RF TRIPLE STEP FWD**

- 1-2 ¼ de tour à droite PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite
- 3&4 PG pas chassé croisé devant le PD
- 5-6 ¼ à gauche PD derrière, poser le PG à gauche
- 7&8 Pas chassé avant PD,

**Au 5ème Mur Tag**

## **SECTION 5 - LF STOMP, RF POINT, RF KICK BALL CROSS, RF STOMP, LF POINT, LF COASTER STEP**

- 1-2 PG Stomp à gauche, pointer le PD à côté du PG
- 3&4 PD Lancer la pointe dans la diagonale avant D, poser le PD à D, croiser le PG devant le
- 5-6 PD stomp à droite, Pointer le PG à côté du PD
- 7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant, prendre appuis.

## **SECTION 6 - RF KICK BALL STEP X2, RF JAZZ BOX**

- 1&2 PD lancer la pointe devant, poser le ball du PD, Poser le PG devant
- 3&4 PD lancer la pointe devant, poser le ball du PD, Poser le PG devant
- 5-6-7-8 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD à droite, avancer le PG devant.

**TAG : au 5ème mur après les 32 premiers comptes**

## **LF DIAGNAL BACK, RF TOUCH, RF DIAGNAL BACK, LF TOUCH, LF STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, LF STOMP, RF TOUCH**

- 1-2 PG en diagonale arrière gauche, PD pointé près du PG

3-4 PD en digonale arrière Droite, PG pointé près du PD  
5-6 PG devant, Hold  
7-8 ½ tour à droite, retour du poids du corps sur PD, Hold  
9-10 PG Stomp près du PD, PD pointé près du PG  
**Recommencez et gardez le sourire !!!**

**Last Update - 8 June 2022**

---