

Dakota Country Band



TRINITY

Description : 44 temps, 2 murs, 1 Tag 1 Restart / Débutant

Musique : They Call Me Trinity – George Mc Anthony 🎵 🎵 🎵

Chorégraphe : Bruno Morel (Mars 2013)

1 à 8 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ T, PIVOT ½ T

1-2 } Vine à D touch	PD pose à D, PG croise la plante derrière PD
3-4 } PD pose à D, PG touch près du PD	
5-6 Pivot ½ T à D	PG avance, PD reprend le pdc après ½ T à D
7-8 Pivot ½ T à D	PG avance, PD reprend le pdc après ½ T à D

9 à 16 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ T, PIVOT ½ T

1-2 } Vine à G touch	PG pose à G, PD croise la plante derrière PG
3-4 } PG pose à G, PD touch près du PG	
5-6 Pivot ½ T à G	PD avance, PG reprend le pdc après ½ T à G
7-8 Pivot ½ T à G	PD avance, PG reprend le pdc après ½ T à G

17 à 24 STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 Step à D, touch	PD pose à D, PG touch près du PD
3-4 Step à G, touch	PG pose à G, PD touch près du PG
5-6 Talon, hook	PD touch le talon sur diag avant D, PD hook devant tibia G
7-8 Talon, touch	PD touch le talon sur diag avant D, PD touch en arrière

Restart ici au 6ème mur

25 à 32 STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

1-2 Stomp, stomp	PD stomp à D, PG stomp à G
3-4 Swivel PD	PD oriente le talon à G, PD ramène la pointe au centre
5-6 Stomp, stomp	PD stomp x2 près du PG
7-8 Rock step arrière	PD pose en arrière (en sautant légèrement), PG reprend le pdc

32 à 40 STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

1-2 Stomp, stomp	PD stomp à D, PG stomp à G
3-4 Swivel PD	PD oriente le talon à G, PD ramène la pointe au centre
5-6 Stomp, stomp	PD stomp x2 près du PG
7-8 Rock step arrière	PD pose en arrière (en sautant légèrement), PG reprend le pdc

41 à 44 MONTEREY ½ TURN

1-2 } Monterey ½ T à D	PD pointe à D, PD pose près du PG après ½ T à D
3-4 } PG pointe à G, PG pose près du PD (avec pdc)	

TAG : à la fin du 3ème mur à 12h, refaire les 4 derniers comptes de la danse : **MONTEREY ½ T à D**

RESTART : Sur le 6ème mur après le compte 24 de la danse

