



Sweet Delight

COUPLE Débutant Intermédiaire
32 temps – Cercle
Source "Dan Albro"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Dan Albro

Musiques conseillées :

Sweet Delight – CD Sweet Delight – Dan Albro & Sons – Départ 32 temps

That's Where I Belong – CD "Freight Train" – Alan Jackson – Départ 32 temps

125 bpm

Two Step – 136 bpm

Départ face ligne de danse, homme à l'intérieur du cercle.
Pied D homme et pied G femme pointés à côté de l'autre pied.

FEMME

STEP ¼ / TOUCH / STEP ¼ / TOUCH / FULL TURN / TOUCH

1 – 2 | ¼ tour à G et PG devant
PD pointé à côté PG

On se retrouve face à face et on se touche les mains libres paume contre paume

3 – 4 | ¼ tour à D et PD à D
PG pointé à côté PD

Le cavalier lève le bras D pour faire tourner la cavalière sous son bras

5 – 6 – 7 – | ¼ tour à G et PG devant
8 | ½ tour à G et PD derrière
¼ tour à G et PG à G
PG pointé à côté PD

HOMME

STEP ¼ / TOUCH / STEP ¼ / TOUCH / 1/2 TURN / TOUCH

1 – 2 | ¼ tour à D et PD devant
PG pointé à côté PD

3 – 4 | ¼ tour à G et PG à G
PD pointé à côté PG

5 – 6 – 7 – | ½ tour à D sur place PD PG PD
8 | PG pointé à côté PD

*Sur le compte 8 : le cavalier lâche la main de la cavalière et se place en close position (main G prend la main D de la cavalière et main D sous le bras de la cavalière, la cavalière pose sa main G sur le bras du cavalier)
Le cavalier se retrouve dos ligne de danse*

RUMBA BOX

1 – 2 – 3 – | PD à D
4 | PG à côté PD
PD derrière
PG pointé à côté PD

5 – 6 – 7 – | PG à G
8 | PD à côté PG
PG devant
PD pointé à côté PG

RUMBA BOX

1 – 2 – 3 – | PG à G
4 | PD à côté PG
PG devant
PD pointé à côté PG

5 – 6 – 7 – | PD à D
8 | PG à côté PD
PD derrière
PG pointé à côté PD

FULL TURN / BRUSH / 2 SHUFFLES

Le cavalier lève le bras G pour faire tourner la cavalière sous son bras

1 – 2 – 3 | ¼ tour à D et PD devant
½ tour à D et PG derrière
¼ tour à D et PD devant

*Le cavalier lâche la main de la cavalière et reprend la main G de la cavalière avec sa main D
On se retrouve face ligne de danse*

4 | PG brosse le sol d'arrière en avant

5 – & – 6 | PG devant
PD derrière PG
PG devant

7 – & – 8 | PD devant
PG derrière PD
PD devant

½ TURN / BRUSH / 2 SHUFFLES

1 – 2 – 3 | ½ tour à D sur place PG PD PG

4 | PD brosse le sol d'arrière en avant

5 – & – 6 | PD devant
PG derrière PD
PD devant

7 – & – 8 | PG devant
PD derrière PG
PG devant



STEP / PIVOT / STEP / PIVOT / STEP / KICK / STEP / TOUCH

- 1 – 2 | **PG** devant
1/2 **tour à D** fini poids du corps PD
- 3 – 4 | **PG** devant
1/2 **tour à D** fini poids du corps PD
- 5 | **PG** devant
- 6 | **Coup de pied D** devant
- 7 | **PD** à D
- 8 | **PG** pointé à côté PD

STEP / PIVOT / STEP / PIVOT / STEP / KICK / STEP / TOUCH

- 1 – 2 | **PD** devant
1/2 **tour à G** fini poids du corps PG
- 3 – 4 | **PD** devant
1/2 **tour à G** fini poids du corps PG
- 5 | **PD** devant
- 6 | **Coup de pied G** devant
- 7 | **PG** à G
- 8 | **PD** pointé à côté PG