

# P3.

Musique: Take It Or Break It par Wilson Fairchild,  
Chorégraphiée par Gabi Ibanez  
Description: Line dance Catalan Style, 32 comptes 2 murs, 4 restart  
Niveau: Débutant  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse sur le chant.*

## **1-8: Step Side, Together, Step Side, Heel Forward, Step Side, Together, Step Side, Heel Forward.**

- 1, 2, PD pas à D, PG pas à côté PD,
- 3, 4, PD pas à D, PG talon en diagonale avant G,
- 5, 6, PG pas à G, PD pas à côté PG,
- 7, 8, PG pas à G, PD talon en diagonale avant D,

## **9-16: Together, Heel Forward, Together, Toe Back, Together, Heel Forward, Together, Scuff.**

- 1, 2, PD pas à côté PG, PG talon en diagonale avant G,
- 3, 4, PG pas à côté PD, PD pointe derrière,
- 5, 6, PD pas à côté PG, PG talon en diagonale avant G,
- 7, 8, PG pas à côté PD, PD érafler talon vers l'avant,

**\*Restart:** Ici au 5ème, 13ème et 16ème mur recommencer la danse au début.

## **17-24: Step-Lock-Step Forward, Scuff, Step-Lock-Step Forward, Scuff.**

- 1, 2, 3, PD pas devant, PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,
- 4, PG érafler talon vers l'avant,

**\*\*Restart:** Ici au 8ème mur au compte 4 remplacer le Scuff par un Stomp et recommencer au début.

- 5, 6, 7, PG pas devant, PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,
- 8, PD érafler talon vers l'avant,

## **25-32: RF Rocking Chair, Step Forward, Pivot 1/2 Turn, Stomp X2.**

- 1, 2, PD pas devant, revenir sur PG,
- 3, 4, PD pas derrière, revenir sur PG,
- 5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (Transfert appui sur PG),
- 7, 8, PD stomp à côté PG, PG stomp à côté PD.

**Recommencer la danse au début et ... SOURIEZ !!!!!**