

# On Veut Des Legendes (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY THE SHORES

**Compte:** 64

**Mur:** 2

**Niveau:** Intermédiaire facile

**Chorégraphe:** Marie Claude Gil (FR) - December 2018

**Musique:** On veut des légendes de Johnny Halliday et Eddy Mitchell



**Intro: 32 comptes (commencer 4 comptes avant le lyric)**

**#1 Tag Fin du Mur 3 – 1 Restart au Mur 8 après 8 comptes**

## **SECTION 1 STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF**

1-2 -3-4 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, Brosse talon PG

5-6-7-8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, Brosse talon PD

**ICI RESTART AU 8ème MUR (12H00)**

## **SECTION 2: JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT WEAVE**

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG

5-6-7-8 PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

## **SECTION 3: ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD**

1-2-3-4 Rock coté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause

5-6-7-8 Rock coté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

## **SECTION 4: STEP 1/ 2 TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK**

1-2-3-4 PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant, pause

5-6 Deux coups de pied PG

7-8 Rock derrière PG, revenir PdC PD

## **SECTION 5: ¼ TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY ½ TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LFET**

1-2 ¼ Tour à droite PG à gauche, Toucher PD à coté du PG

3-4 PD pointer de côté, 1/2 tour à droite en assemblant le pied droit

5-6 PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD

7-8 Toucher PD coté droit, Toucher PD à coté PG

## **SECTION 6: RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE**

1-2-3-4 PD à droite, rassemble PG à coté du PD (PdC PG), PD devant, pause

5-6-7-8 PG à gauche, rassemble PD à coté du PG (PdC PD), Reculer pointe PG, pauser talon PG

## **SECTION 7: ½ TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, ½ TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT**

1-2 1/2 Tour à droite poser pointe PD, poser talon PD

3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8 1/2 Tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

## **SECTION 8; LEFT ROCK BACK, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT**

1-2 Rock derrière PG, revenir PdC PD

3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

**TAG: FIN DU MUR 3: 8 comptes RIGHT JAZZ BOX ¼ (X2)**

Contact : [mcgil@free.fr](mailto:mcgil@free.fr)) - Blog : [dancewithme-country.fr](http://dancewithme-country.fr)

---