

# Old And Grey

Musique **Old And Grey** (Derek RYAN) 164 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Rob FOWLER

Sources <http://www.copperknob.co.uk/> + Vidéo par le chorégraphe

Type Line, 4 murs, 64 comptes, Two-Step, Novice

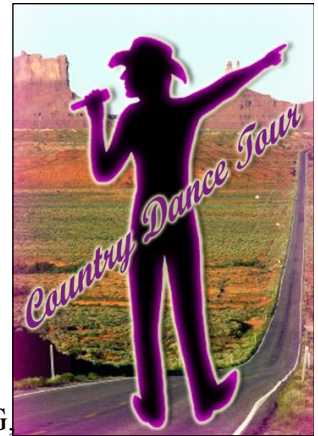
Particularités 1 restart

Termes **Vine G + 1/4 tour G + Hitch D** (4 temps) : 1. Pas G à G,  
2. Croiser D derrière G,  
3. 1/4 Tour + Pas G avant,  
4. Hitch D.

**Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

**Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PDC sur plante G),  
&. Ramener D près de G (PDC sur plante D),  
2. Pas G avant (PDC sur pied entier G).

**Brush** (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.



## Section 1 : R Vine & Hitch, L 1/4 Turning Vine & Hitch,

1 – 2 – 3 – 4 Vine D + Hitch G,

12:00

5 – 6 – 7 – 8 Vine G + 1/4 tour G + Hitch D,

09:00

## S2 : R Back, Hitch, L Back, Hitch, R Coaster Step, Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Hitch G, Pas G arrière, Hitch D,

5 – 6 – 7 – 8 Coaster Step D lent (sur 5 – 6 – 7), Brush G,

## S3 : L Diagonal Step Lock Step, R Brush, R Diagonal Step Lock Step, L Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas G en diagonale avant G, Brush D,

5 – 6 – 7 – 8 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D, Brush G,

## S4 : Slow 1/4 L Turning Jazz Triangle,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D, Pause, Pas D arrière, Pause,

5 – 6 – 7 – 8 1/4 tour G + Pas G à G, Pause, Touch D près de G, Pause,

06:00

**RESTART** *Sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé face à 03:00), reprenez la danse du début arrivé ici (face à 09:00).*

## S5 : R Weave, Hold, Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser D devant G,

5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Pause, Pas G arrière, Revenir sur D,

## S6 : L Weave, Hold, Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser G devant D,

5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Pause, Pas D arrière, Revenir sur G,

## S7 : 1/4 R Monterey Turn with Kick, L Jazz Triangle,

1 – 2 – 3 – 4 Pointe D à D, 1/4 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Kick G avant,

09:00

5 – 6 – 7 – 8 Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Touch D près de G,

## S8 : R Rumba Box Back, R Brush.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière, Pause,

5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, Brush D.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)