

MEAT AND POTATO MAN



Chorégraphe : Karen Tripp (CAN) 04/2014

Line-dance 32 temps, 4 murs, ultra-débutant, 1 FINAL

Musique : "Meat and Potato Man" b Alan Jackson (Album : When Somebody Loves You)

Départ du PD : 4 x 8 temps

1 – 8 RIGHT VINE 3 WITH STOMP (NO WT), TOE FANS

1 – 2 PD à D, croiser PG derrière PD

3 – 4 PD à D, frapper le sol avec PG (sans Pdc)

5 – 6 Écarter pointe du PG vers la G, revenir au centre

7 – 8 Écarter pointe du PG vers la G, revenir au centre

9 – 16 LEFT VINE 3 WITH STOMP (NO WT), TOE FANS

1 – 2 PG à G, croiser PD derrière PG

3 – 4 PG à G, frapper le sol avec PD (sans Pdc)

5 – 6 Écarter pointe du PD vers la D, revenir au centre

7 – 8 Écarter pointe du PD vers la D, revenir au centre

17 – 24 FORWARD, POINT SIDE 4X

1 – 2 PD devant, pointer PG à G

3 – 4 PG devant, pointer PD à D

5 – 6 PD devant, pointer PG à G

7 – 8 PG devant, pointer PD à D

25 – 32 JAZZ BOX ¼ RIGHT, 2 TOE STRUTS

1 – 2 Croiser PD devant PG, PG derrière

3 – 4 ¼ T à D & PD à D, assembler PG à côté du PD

5 – 6 Pointe du PD devant, baisser talon D

7 – 8 Pointe du PG devant, baisser talon G

FINAL (option) : Cette danse se répète 7 fois plus 16 comptes la 8^{ème} fois.

mur 7, danser le Jazz Box (6.00), puis les 2 "Toe struts" avec un ¼ T à droite pour finir à 12.00