



# IT'S OVER

**Musique :** Mexicoma – Tim Mc Graw  
**Type :** P artner Dance 40 comptes – 1 restart  
**Difficulté :** Intermédiaires  
**Position :** Country western closed position  
**Chorégraphe :** Françoise Guillet

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

**Note:** La danse commence après 2 fois 8 temps

## *Pas de l'homme*

- 1à8 L RUMBA BOX FWD, R RUMBA BOX BACK, ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP**  
1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant  
5-8 PD à D, PG près du PD, PD derrière  
1-4 PG rock step arrière, PG rock step avant  
5-6 PG rock step arrière. (pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains )  
7-8 ramener PG près du PD, PD stomp up
- 9à16 R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH**  
1-2 PD à D, PG touch près du PD  
3-4 PG à G, PD près du PG  
5-6 PG à G, PD touch près du PG  
7-8 PD à D, PG touch près du PD
- 17à24 L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD**  
1-2 PG rock step arrière  
3-4 Ramener PG près du PD, Hold  
5-8 Hip bumps à D, G, D, Hold
- 25à32 HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND**  
1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main  
3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main  
5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main  
7-8 PD devant, Hold
- 33à40 L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD**  
1-2 PG rock step avant  
3-4 PG pas en arrière, Hold
- Restart ici au 3ème mur*  
5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western closed position)

*Pas de la femme*

- 1à8 R RUMBA BOX BACK, L RUMBA BOX FWD, ROCKS FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP**  
1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière  
5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant  
1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière  
5-6 PD rock step avant  
7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold, (les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme )
- 9à16 L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH**  
1-2 PG à G, PD touch près du PG  
3-4 PD à D, PG près du PD  
5-6 PD à D, PG touch près du PD  
7-8 PD à D, PG touch près du PD
- 17à24 F STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, HOLD**  
1-2 PD step turn ½ tour à G  
3-4 PD touch près du PG, Hold  
5-8 Hip bumps à D, G, D Hold
- 25à32 TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND**  
1-2 PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main  
3-4 PG pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main  
5-6 PD pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main  
7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold
- 33à40 L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF FWD , HOLD, WALK FWD R, L, R, L, RF TOUCH**  
1-2 PG rock step avant  
3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold  
5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG touch près du PD (se remettre en Western closed position)

**N'oubliez pas de saluer votre partenaire avec le sourire  
et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)