

DML COUNTRY DE LAILLE



HUSH HUSH 32 temps - 4 murs - NI

Chorégraphe : Amanda Andrews
Musique conseillée : Hush Hush de Pistol Annies

STEP - TOUCH - STEP - TOUCH - STEP - TOGETHER - FORWARD - TOUCH

- 1-2 PD à D - Touch PG à côté PD
- 3-4 PG à G - Touch PD à côté PG
- 5-6-7 Rumba : PD à D - PG assemble - PD devant
- 8 Touch PG à côté PD

STEP - TOUCH - STEP - TOUCH - STEP - TOGETHER - BACKWARD - TOUCH

- 1-3 PG à G - Touch PD à côté PG
- 3-5 PD à D - Touch PG à côté PD
- 5-6-8 Rumba : PG à G - PD assemble - PG recule
- 8 Touch PD à côté PG

GRAPEVINE RIGHT - 1/4 TURN CW - GRAPEVINE LEFT

- 1-2-3 Vine 1/4 Tour à D : PD à D - PG croise derrière PD - 1/4 Tour à D, PD devant
- 4 Scuff PG
- 5-6-7 Vine à G : PG à G - PD croise derrière PG - PG à G
- 8 Scuff PD

DIAGONAL STEPS FORWARD (CLAPS) - DIAGONAL STEPS BACKWARD (CLAPS)

- 1-2 PD en diagonale avant D - Touch PG à côté PD et Clap des mains
- 3-4 PG en diagonale avant G - Touch PD à côté PG et Clap des mains
- 5-6 PD recule en diagonale D - Touch PG à côté PD et Clap des mains
- 7-8 PG recule en diagonale G - Touch PD à côté PG et Clap des mains

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Lailié

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.