

HONKY TONK SWING

Chorégraphe : Gary Lafferty

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Heartaches And Honky Tonks (Keith Harling)

CD : Bring It On (1999)

SEQUENCE 1 : RIGHT SIDE-SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE ¼ TURN, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche (3 :00)

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SEQUENCE 2 : TOE TOUCHES, HEEL GRINDS

1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

5-6 Avancer talon droit (pointe pied droit tournée vers l'intérieur), reposer pointe pied droit sur place en le pivotant vers la droite

7-8 Avancer talon gauche (pointe pied gauche tournée vers l'intérieur), reposer pointe pied gauche sur place en le pivotant vers la gauche

SEQUENCE 3 : ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ SIDE-SHUFFLE, WEAWE TO RIGHT

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (6 :00)

5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

SEQUENCE 4 : CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN AND CROSS

1-2 Croiser pied gauche devant pied (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite sur le pied droit reculer pied gauche (9 :00)

7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

REPEAT

TAG

A la fin du 3^{ème} mur remplacer les 4 derniers temps de la dernière séquence par un Jazz Box sans effectuer ¼ de tour :

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Et ajouter les 4 temps suivants :

1-5 Ecart pied droit (en frappant le pied sur le sol), écart pied gauche (en le frappant sur le sol)

3-4 Frapper dans les mains

Option pour 3-4

la main droite frappe dans la main gauche du danseur situé à droite

la main gauche frappe dans la main droite du danseur situé à gauche