



# COUNTRY ROADS

*Chorégraphe : Kickin' Kate Sala*  
*Description : Ligne, 4 murs, 32 temps*  
*Niveau : Intermédiaire*

*Musique : Chorégraphe:*  
*Country Roads – Hermes House Band*

*Proposée par le KnC:*

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

*Avancer, Avance & Recule, Pas chassé en arrière, Kick ball change*

|     |     |                               |                                   |                   |
|-----|-----|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| 1-2 | 1-2 | PD avance                     |                                   | PG avance         |
| 3&4 | 3&4 | PD avance                     | PG rejoint PD                     | PD recule         |
| 5&6 | 5&6 | PG recule                     | PD pose près du PG                | PG recule         |
| 7&8 | 7&8 | PD donne un coup vers l'avant | PD pose plante du pied près du PG | PG pose sur place |

### 9-16 VAUDEVILLE WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

*Vaudeville avec ¼ tour à D, Croiser, Reculer avec ¼ tour à D, Coaster step*

|       |     |                                     |                           |                                     |
|-------|-----|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 9&10  | 1&2 | PD croise devant PG                 | PG recule avec ¼ tour à D | PD talon touche en diagonale devant |
| 11&12 | 3&4 | PD pose sur place                   | PG croise devant PD       | PD pose à D légèrement en arrière   |
| 13&14 | 5&6 | PG talon touche devant en diagonale |                           | PG pose près du PD                  |
| 15&16 | 7&8 | PD croise devant PG                 |                           | PG recule avec ¼ tour à D           |
|       |     | PD recule                           | PG pose près du PD        | PD avance                           |

### 17-24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

*Pas chassé PG, Coup de pied, Extérieur, Extérieur, Tourner en pas du marin, Pas chassé PG*

|       |     |                       |                                |  |
|-------|-----|-----------------------|--------------------------------|--|
| 17&18 | 1&2 | PG avance             | PD pose près du PG             | PG avance  |
| 19&20 | 3&4 | PD kick vers l'avant  | PD pose à D                    | PG pose à G (Poids à G, pieds écartés de la largeur des épaules) |
| 21&22 | 5&6 | PD croise derrière PG | PG pose à G avec ¼ de tour à D | PD avance  |
| 23&24 | 7&8 | PG avance             | PD pose près du PG             | PG avance  |

### 25-32 HEEL, TOE, HEEL – HOOK – HEEL, HEEL, TOE, HEEL – HOOK – HEEL

*Talon, Pointe, Talon – Crochet – Talon, talon, Pointe, Talon – Crochet – Talon*

|        |      |                      |                                  |                      |                   |
|--------|------|----------------------|----------------------------------|----------------------|-------------------|
| 25&26& | 1&2& | PD talon tape devant | PD pose sur place                | PG pointe derrière   | PG pose sur place |
| 27&28& | 3&4& | PD talon tape devant | PD talon monte devant le tibia G | PD talon tape devant | PD pose sur place |
| 29&30& | 5&6& | PG talon tape devant | PG pose sur place                | PD pointe derrière   | PD pose sur place |
| 31&32& | 7&8& | PG talon tape devant | PG talon monte devant le tibia D | PG talon tape devant | PG pose sur place |

## RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

## Amusez-vous..... Souriez.....

PONT: quand la musique ralentit, à la fin du 5<sup>e</sup> mur, prendre la main de vos voisins

- 1-4 Avancer PD-PG-PD-PG – plier les genoux sur les temps 2 et 4 – Lever lentement les mains sur les 4 temps
- 5-8 Reculer PD-PG-PD-PG – ramener les bras sur les côtés
- 9-16 Répéter les 8 temps ci-dessus
- 1-4 ¼ tour à G en plaçant le PD à D, en prenant les mains de vos voisins, PG derrière PD, PD à D, PG touche près du PD
- 5-8 PG pose à G, PD croise derrière PG, PG pose à G, PD touche près du PG
- 9-16 Répéter les 8 temps ci-dessus, sans faire de ¼ de tour, et reprendre la danse à son début