



CODIGO TWO

Chorégraphe Guylaine Bourdages – avril 2019
Musique Codigo George Straight album :Single
Type danse partenaire 32 comptes
Niveau Novice

Position de départ : Double Hand Hold Face à Face double MD de la F dans la MG de l'Homme et MG de la F dans la MD de l'H
Description des pas de l'homme, Opposé naturel pour la femme sauf lorsque indiqué

SECTION 1

[1-8] HOMME: LF Shuffle Forward, Mambo Step, Shuffle Back, Mambo Step

[1-8] FEMME: RF Shuffle Back, (LF)Mambo Step, Shuffle Forward, Step Turn ½, Step Back

H 1&2 PG avant, PD assemblé au PG, PG avant
F 1&2 PD arrière, PG assemble u PD, PD devant
H 3&4 PD avant, Retour du poids sur le PG, PD arrière
F 3&4 PG arrière, retour du poids sur PD, PG devant
H 5&6 PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière
F 5&6 PD devant, PG assemble au PD, PD devant
H 7&8 PD arrière, Retour du poids sur le PG, PD avant

(Lever bras G et lâcher la MD pour faire tourner la Femme) (reprendre les 2 mains

F 7&8 PG avant, 1/2D transfert du poids sur le PD, 1/2D PG arrière)

Restart : A la 3e séquence... faire les 8 premiers comptes et recommencez

SECTION 2

[9-16] HOMME: Mambo Step (Forward & Back), Mamo Step L, Mambo Cross

[9-16] FEMME: Mambo Step Back & Front, Mambo R, Mambo Cross

H 1&2 PG avant, Retour du poids sur le PD, PG arrière
F 1&2 PD arrière, retour du poids sur PG, PD devant
H 3&4 PD arrière, Retour du poids sur le PG, PD avant
F 3&4 PG devant, retour du poids sur PD, PG arrière
H 5&6 PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD
F 5&6 PD à Droite, Retour du poids sur PG, PD assemble au PG
H 7&8 PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD croisé devant PG
F 7&8 PG à gauche, retour du poids sur PD, PG croisé devant PD

SECTION 3

[17-24] HOMME: Side, Back, Side Front, Hip Sway Left & Right (Twice)

[17-24] FEMME: Side, Back, Side Front, Sway, Hip Sway Right & Left (Twice)

H 1&2& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
F 1&2& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
H 3-4 PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite)
F 3&4 PD à droite (balancer les hanches à droite et à gauche)
H 5&6& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
F 5&6& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
H 7-8 PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite)
F 7-8 PD à droite (balancer les hanches à droite et à gauche)

SECTION 4

[25-32] HOMME: Chassé with 1/4L, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway LR

[25-32] FEMME: Chassé with 1/4R, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway RL

H 1&2 PG à gauche, PD assemblé au PG, 1/4G PG avant (lâcher la MG)
F 1&2 PD à droite, PG assemble au PD, ¼ D PD avant (lâcher la MG)
H 3&4 PD avant, Touch PG derrière PD, PG arrière pose
F 3&4 PG avant, Touch PD derrière PG, PD arrière pose.
H 5&6 ¼ D PD à droite, PG assemblé, PD à droite (reprendre les 2 mains)
F 5&6 ¼ G PG à gauche, PD assemble, PG à gauche (reprendre les 2 mains)
H 7-8 Balancer les hanches G-D
F 7-8 Balancer les hanches D-G

MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec - GRATITUGuylaine xx