



As Good As I Once Was

Chorégraphe : HELEN BORN, NITA LINDLEY
Description : Ligne, 32 temps, 4 murs (West Coast Swing)
Niveau : Novice / Intermédiaire
Musique : "I Ain't As Good As I Once Was" by Toby Keith

1 – 8 RIGHT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

1 – 4 Pas droit à droite, Pied gauche derrière pied droit, Pas droit à droite, Pied gauche devant pied droit,
5 – 6 Pas droit à droite (poids du corps sur jambe droite), reprendre poids du corps sur jambe gauche,
7 & 8 Pied droit croise devant pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit croise devant pied gauche,

9 – 16 LEFT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

1 – 4 Pas gauche à gauche, Pied droit derrière pied gauche, Pas gauche à gauche, Pied droit devant pied gauche,
5 – 6 Pas gauche à gauche (poids du corps sur jambe gauche), reprendre poids du corps sur jambe droite,
7 & 8 Pied gauche croise devant pied droit, pied droit à droite, pied gauche croise devant pied droit,

17 – 24 KICK RIGHT 2X, HEEL BALL CROSS, HEEL TAPS 1/4 TURN LEFT

1 – 2 Kick en avant du pied droit (2 fois de suite)
&3 – 4 (&) Pied droit en arrière, (3) pied gauche croise devant pied droit, (4) pas droit à droite
5 – 6 Taper le talon droit devant (2 fois de suite)
7 – 8 Poser pied gauche en ¼ tour à gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

25 – 32 RIGHT AND LEFT SIDE SHUFFLES, ROCK STEPS

1 & 2 Shuffle vers la droite (pas chassé vers la droite (Droit, Gauche, Droit),
3 – 4 Pied gauche croise derrière pied droit, reprendre poids du corps sur jambe droite,
5 & 6 Shuffle vers la gauche (pas chassé vers la gauche (Gauche, Droit, Gauche),
7 – 8 Pied droit croise derrière pied gauche, reprendre poids du corps sur jambe gauche,

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !