



Anything Goes

Chorégraphes: Gerard Perraud & Lynne Flanders:

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Why Don't We Just Dance by Josh Turner 122BPM

That's How Country Boys Roll by Billy Currington 120 BPM

Intro : 16 comptes à partir du rythme de batterie

R Fwd Shuffle, L Rock Fwd, Recover, L Back Shuffle, R Rock Back, Recover

- 1&2 Pas chassé devant D.G.D.
- 3-4 Rock PG devant - retour sur PD
- 5&6 Pas chassé derrière G.D.G.
- 7-8 Rock PD derrière - retour sur PG

R Side Shuffle, L Rock Back, Recover, L Side Shuffle, R Rock Back, Recover

- 1&2 Pas chassé à D (D.G.D.)
- 3-4 Rock PG derrière - retour sur PD
- 5&6 Pas chassé à G (G.D.G.)
- 7-8 Rock PD derrière - retour sur PG

1/8 Turn Left Twice, R Jazz-Box Cross

- 1-2 PD devant - 1/8 t à G sur PG
- 3-4 PD devant - 1/8 t à G sur PG
- Style Balancer les hanches pendant les 1/8 de tour*
- 5 à 8 Jazz box : PD croisé devant PG - PG derrière - PD à D - PG croisé devant PG

R Side Shuffle, L Rock Back, Recover, L Vine ¼ Turn Left, R Scuff

- 1&2 Pas chassé à D (D.G.D.)
- 3-4 Rock PG derrière - retour sur PD
- Option Vine : PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - touche PG à côté PD*
- 5 à 8 PG à G - PD croisé derrière PG - 1/4 t à G, PG devant -scuff PD

CLUB COUNTRY TEXAS TWO-STEP



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..



Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.